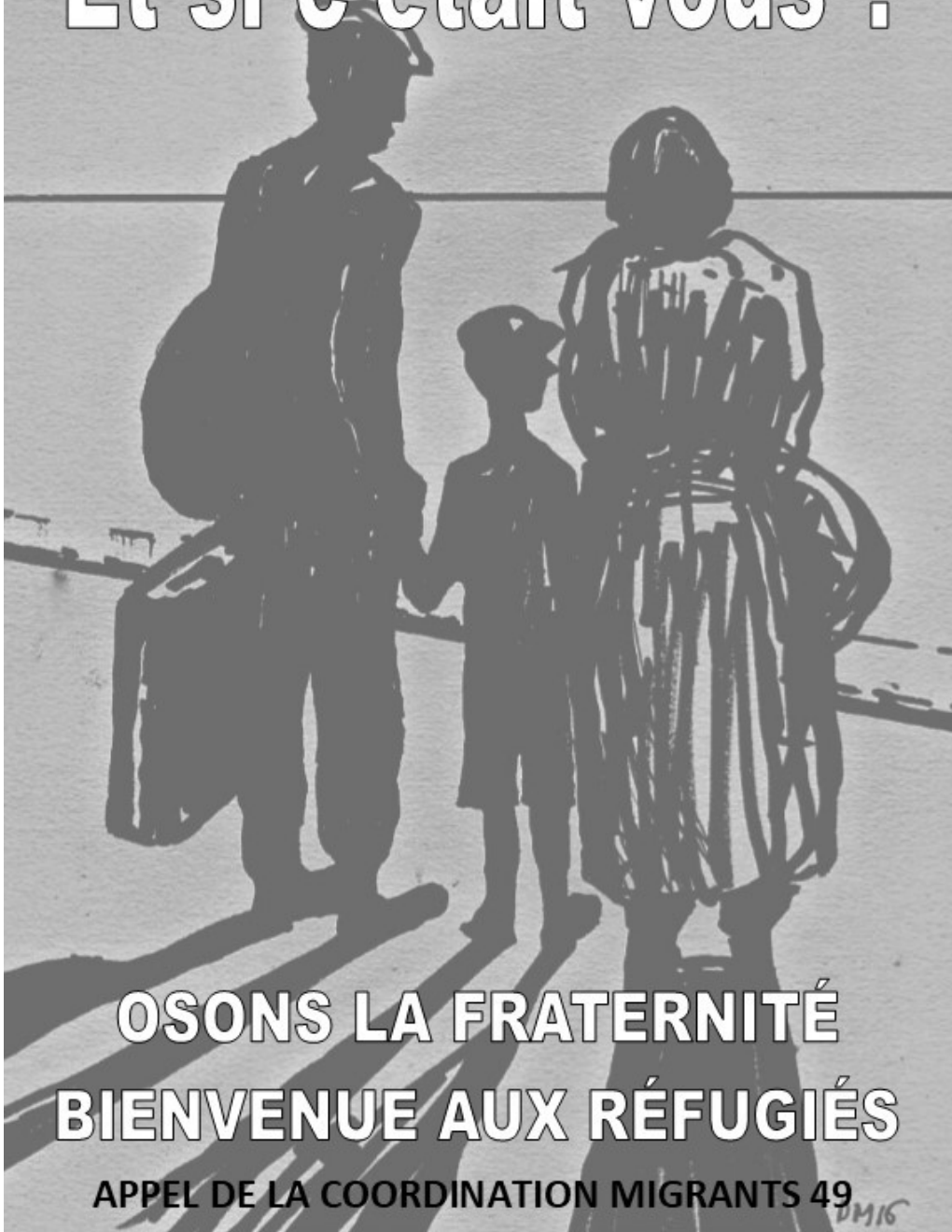


Et si c'était vous ?



**OSONS LA FRATERNITÉ
BIENVENUE AUX RÉFUGIÉS**

APPEL DE LA COORDINATION MIGRANTS 49

Bienvenue aux réfugiés

(à chanter pendant la marche)

**Notre nation, c'est l'humanité
Bienvenue aux réfugiés.**

Marchons unis, main dans la main
Même droits pour tous les humains.

Cultivons la fraternité
Notre pays, c'est le monde entier.

Il n'y a pas d'étranger sur Terre
La vie se fout bien des frontières.

Chantons que jamais ne revienne
Le temps du fascisme, de la haine.

Ne laissons pas l'obscurité
S'abattre sur nos libertés.

Protégeons de ses ennemis
La justice, la démocratie.

Unis sous la même bannière
Vivons égaux, vivons en frères.

Laissons passer les sans-papiers !

(sur l'air des *P'tits papiers* de Régine)

(à chanter au départ devant le musée Pincé)

Notre pays, papier ranci
Dicte sa loi, papier visa
Expulse à coups, papiers partout
D' *On est chez nous !*

***Laissons passer les sans-papiers !
Venu.e.s d'ailleurs, papiers couleurs
Offrons l'asile, papiers futiles
Fin de l'exil !***

La loi votée, papier glacé
Va les chasser, papiers froissés
Monte la haine, papier sans gène
Et le RN.

Laissons passer...

Arrestations, papiers torchons
Du désespoir, papiers mouchoirs
Une page noire, papier mémoire
De notre histoire.

Laissons passer...

Et nos frontières, papiers très chers
Sont des barrières, papiers de verre
Pour eux la mer, papiers cimetièrre
Ou le charter.

Laissons passer...

Laissons passer...

Lily

(Pierre Perret)

(à chanter place du Pilon)

-1-

On la trouvait plutôt jolie, Lily
Elle arrivait des Somalies, Lily
Dans un bateau plein d'émigrés
Qui venaient tous de leur plein gré
Vider les poubelles à Paris.
Elle croyait qu'on était égaux, Lily
Au pays d' Voltaire et d'Hugo, Lily
Mais pour Debussy en revanche,
Il faut deux noires pour une blanche,
Ça fait un sacré distinguo.
Elle aimait tant la liberté, Lily
Elle rêvait de fraternité, Lily
Un hôtelier rue Secrétan
Lui a précisé en arrivant
Qu'on ne recevait que des Blancs.

-2-

Elle a déchargé des cageots, Lily
Elle s'est tapé les sales boulots, Lily
Elle crie pour vendre des choux fleurs
Dans la rue, ses frères de couleur
L'accompagnent au marteau-piqueur.
Et quand on l'appelait Blanch'-Neige, Lily
Elle se laissait plus prendre au piège, Lily
Elle trouvait ça très amusant
Même s'il fallait serrer les dents
Ils auraient été trop contents.
Elle aima un beau blond frisé, Lily
Qui était tout prêt à l'épouser, Lily
Mais la belle-famille lui dit : « Nous
N' sommes pas racistes pour deux sous
Mais on veut pas de ça chez nous ! »

-3-

Elle a essayé l'Amérique, Lily
Ce grand pays démocratique, Lily
Elle aurait pas cru sans le voir
Que la couleur du désespoir
Là-bas aussi ce fût le noir.
Mais dans un meeting à Memphis, Lily
Elle a vu Angela Davis , Lily
Qui lui dit : « Viens ma petite sœur,
En s'unissant on a moins peur
Des loups qui guettent le trappeur. »
Et c'est pour conjurer sa peur, Lily
Qu'elle lève aussi un poing rageur, Lily
Au milieu de tous ces gugusses
Qui foutent le feu aux autobus
Interdits aux gens de couleur.

-4-

Mais dans ton combat quotidien, Lily
Tu connaîtras un type bien, Lily
Et l'enfant qui naîtra un jour
Aura la couleur de l'amour
Contre laquelle on ne peut rien.
On la trouvait plutôt jolie, Lily
Elle arrivait des Somalies, Lily
Dans un bateau plein d'émigrés
Qui venaient tous de leur plein gré
Vider les poubelles à Paris...

L'Aquarius (sur l'air des *Corons* de Bachelet)

(à chanter place Romain)

En quête vers le nord d'un peu de réconfort
D'un geste de fraternité
Si l'un d'eux réussit, combien perdent la vie
Ignorés de l'humanité ?
L'espoir est un bateau qui vogue sur les flots
De la mer Méditerranée
Vois cette main tendue, l'Aquarius est venu
Pour toi, l'enfer est terminé.

Ils rêvent d'un autre horizon

Se lèvent, quittent leur maison

Partir comme seule solution

Et fuir les persécutions.

Bravo à ce navire sauvant ceux qui chavirent
Dans la mer Méditerranée
L'Aquarius porte haut ce rêve qu'il nous faut
Surtout ne pas abandonner :
Aider par tous les temps des femmes et des enfants
Non, ce n'est pas de la pitié
C'est semer sur la mer au-delà des frontières
L'amour de la vie, l'amitié.

Ils rêvent d'un autre horizon...

Combien de morts encore ? Combien faut-il de corps
Noyés en Méditerranée ?
Comment laisser nos frères mourir loin de la terre
Loin du village où ils sont nés ?
Assez d'atermolements, assez de boniments
L'Aquarius doit naviguer !
Un bateau sans répit s'en va sauver une vie
S'en va sauver l'humanité.

Ils rêvent d'un autre horizon...

Écoute dans le vent

(adaptation *Blowin in the wind*)

(à chanter place Chanlouineau)

Combien de routes nous faut-il emprunter
Avant qu'on ne devienne sage ?
Combien de caps la colombe doit doubler
Avant de dormir sur la plage ?
Combien de bombes vont encore exploser
Avant que ne cesse le carnage ?

Écoute mon ami, écoute dans le vent

Écoute, la réponse est dans le vent. (bis)

Combien d'années une étoile peut briller
Avant de tomber en poussière ?
Combien de peuples se verront opprimés
Avant qu'on leur rende leur terre ?
Combien de fois nos bras vont se fermer
Avant d'accueillir nos frères ?

Écoute mon ami...

Combien de marches dans l'obscurité
Avant que n'éclaire le soleil ?
Combien de pleurs faut-il aux gens blasés
Avant que leur cœur ne s'éveille ?
Combien de morts devra-t-on enterrer
Avant de chérir nos pareils ?

Écoute mon ami...

A quoi ressemble ta maison ?

(Gilles Pauget)

(à chanter place Sainte-Croix)

J'habite un champignon d'acier et de béton
Dressé au cœur de la cité.
Du haut de mon balcon, j'aperçois l'horizon
Et je commence à voyager.

***Et toi, dis-moi comment tu vis
Dans quel village, dans quel pays ?
Abri de paille ou de béton
A quoi ressemble ta maison ?***

Peaux de chèvre cousues sur des branches tordues
Elle est fragile ma maison.
Du Mali au Niger à travers le désert
Elle suit les hommes quand ils s'en vont.

Et toi, dis-moi...

De Pologne en Espagne, tirée par un cheval
Grand-père a traîné sa maison.
Devant sa caravane, il disait : « Les Tziganes
Sont les enfants de l'horizon. »

Et toi, dis-moi...

Enfant des bidonvilles du Chili au Brésil
N'a pas connu d'autre maison.
Qu'un abri de misère fait de tôles et de pierres
Trois murs en planches, l'autre en chiffons.

Et toi, dis-moi...

Une petite musique dans l'air

(composition d'après la chanson d'HK *Une petite musique*)

(à chanter place Michel Debré)

***Y'a comme une petite musique dans l'air
Au pays de Brassens, de Prévert
Chassons cette sinistre rengaine
Qui souffle dans nos cœurs la peur et la haine.
Y'a comme une petite musique dans l'air
Au pays de Beauvoir, de Badinter
Chassons cet air qui nous offense
Ce refrain moribond qui gangrène la France.***

Une ritournelle bien connue :

« Étranger, tu n'es pas le bienvenu ! »

Chez nous, tu n'as pas ta place

Car nous n'avons pas, le même sang, la même race.

Une ritournelle qui prospère

Sur les mensonges, les boucs-émissaires

Ne la laissons pas encore

Répondre son poison, chaque jour un peu plus fort.

Y'a comme...

Un air de bien triste mémoire
Montant des pages sombres de l'histoire
N'attendons pas qu'il menotte
Petit à petit, nos libertés sous sa botte.
Un chant qui s'enivre de gloire
Le fascisme est aux portes du pouvoir
La démocratie succombe
Amis, réveillons-nous, revoilà la bête immonde.
Y'a comme ...

Luttons pour un monde meilleur

Le CERCLE 49

(à chanter placette Saint-Aubin)

Debout les amis, défendons la vie
Place à la danse, à la danse des **résistances**
Ici comme ailleurs, nous n'avons pas peur !
Luttons pour un monde meilleur !

Amis solidaires qui sauvez vos frères
Place à la danse, à la danse des **résistances**
Ici comme ailleurs, humains partageurs !
Luttons pour un monde meilleur !

Maudis ce pouvoir dans sa tour d'ivoire
Place à la danse, à la danse des **résistances**
Ici comme ailleurs, honte aux décideurs !
Luttons pour un monde meilleur !

Maudis cet argent qui rend fous les gens
Place à la danse, à la danse des **résistances**
Ici comme ailleurs, halte aux exploiters !
Luttons pour un monde meilleur !

Partout la police, nulle part la justice
Place à la danse, à la danse des **résistances**
Ici comme ailleurs, tout ça nous écœure !
Luttons pour un monde meilleur !

De Kiev à Gaza, cessez les combats !
Place à la danse, à la danse des **résistances**
Ici comme ailleurs, stoppons ces horreurs !
Luttons pour un monde meilleur !

De joie et d'ivresse, nous luttons sans cesse
Place à la danse, à la danse des **résistances**
Ici comme ailleurs, tous agitateurs !
Luttons pour un monde meilleur !

Roug's, Verts, Jaun's ou Noirs, nous chantons l'espoir
Place à la danse, à la danse des **résistances**
Ici comme ailleurs, monte la clameur :
Luttons pour un monde meilleur ! (3 fois)

Le jour de clarté (Graëme Allwright)

**Quand tous les affamés et tous les opprimés
Entendront tous l'appel, le cri de liberté...
Toutes les chaînes brisées tomberont pour l'éternité !**

On peut chanter tous les poèmes des sages
Et on peut parler de l'humilité
Mais il faut s'unir pour abolir
Injustice et pauvreté.
Les hommes sont tous pareils,
Ils ont tous le même soleil.
Il faut, mes frères, préparer

**Le jour de clarté quand tous les affamés
Entendront tous l'appel, le cri de liberté...
Toutes les chaînes brisées tomberont pour l'éternité !**

On peut discuter sur les droits de l'homme
Et on peut parler de fraternité.
Mais qu'les hommes soient jaunes ou blancs ou noirs,
Ils ont la même destinée.
Laissez vos préjugés, rejetez vos vieilles idées,
Apprenez seulement l'amitié
**Pour que les affamés et tous les opprimés
Entendent tous l'appel, le cri de liberté...
Toutes les chaînes brisées tomberont pour l'éternité !**

On ne veut plus parler de toutes vos guerres
Et on n'veut plus parler
D vos champs d'honneur
Et on n'veut plus rester les bras croisés
Comme de pauvres spectateurs.
Dans ce monde divisé, il faut des révoltés
Qui n'auront pas peur de crier :
**Pour que les affamés et tous les opprimés
Entendent tous l'appel, le cri de liberté...
Toutes les chaînes brisées tomberont pour l'éternité !**